



3 La Seine à Conflans



L'œuvre

- ▶ Encre sur papier, 18 x 20cm.
- ▶ Illustration pour Promenade en Parisis par Renefer, ABC Magazine N°92, 1932.

Renefer, l'art et la manière

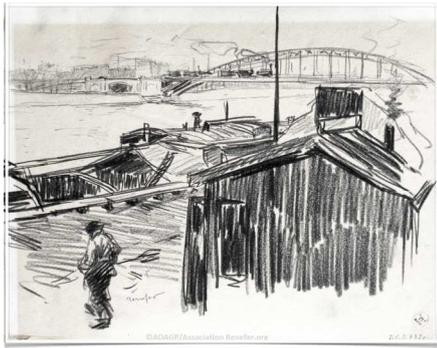
- ▶ Deux arbres encadrent cette composition aux perspectives lointaines. Le regard de l'artiste longe le quai, dont la ligne verticale structure l'image, tandis que la Seine se déploie jusqu'à Herblay. Un ponton, quelques bateaux – péniches et remorqueurs – animent la scène.
- ▶ Le dessin de Renefer est libre, spontané, vivant. Il manie l'encre avec une grande fluidité, traduisant avec naturel les ambiances qu'il observe. Passionné depuis son plus jeune âge, il dessine chaque jour sans exception. Dès l'âge de 12 ans, il ne sort jamais sans un carnet de croquis dans la poche. Ses carnets, véritables témoignages de son regard d'artiste, sont richement illustrés au crayon, au fusain, à l'aquarelle et à l'encre.

Le saviez-vous ?

- ▶ Renefer a conçu des programmes complets pour l'enseignement du dessin et des techniques artistiques en tant que professeur principal de l'École ABC, une école de dessin par correspondance. Chaque mois, l'ABC Magazine, disponible en kiosque, publiait ses cours et conseils. Il y partageait également des itinéraires de balades, invitant les artistes amateurs à le suivre dans ses explorations.
- ▶ Son article Promenade en Parisis (1932) proposait ainsi un voyage artistique d'Argenteuil à Pontoise et Cergy, ponctué d'illustrations et de recommandations pour capter l'essence des paysages. Renefer n'aura cessé de dessiner et peindre les quais depuis Paris.



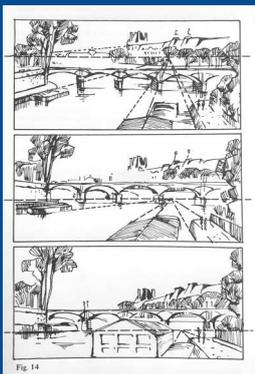
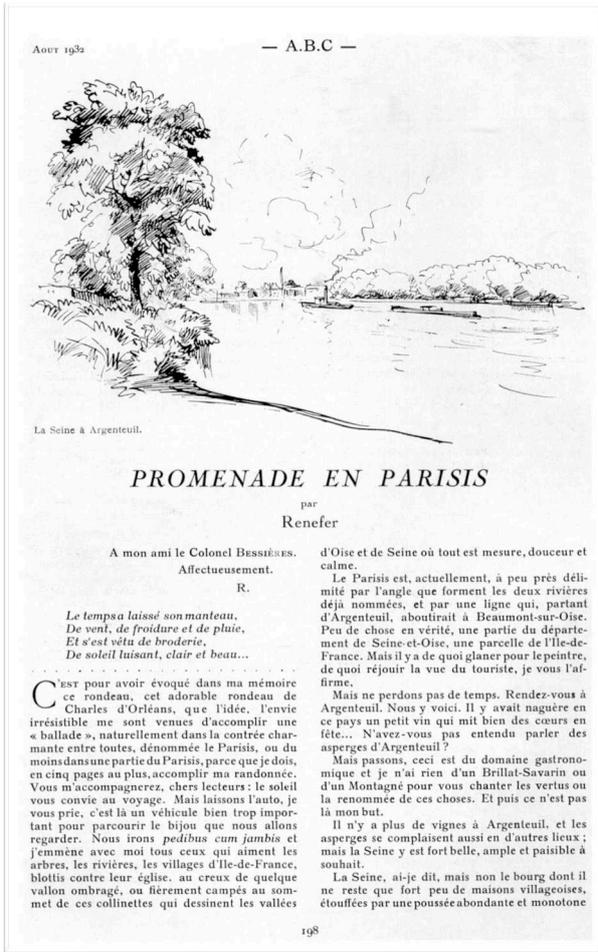
N'hésitez pas à visiter - juste devant vous - la **Halte Patrimoine et le Triton 25** en contactant [Les Amis du Musée de la Batellerie](#)



Quai de Grenelle depuis l'île aux cygnes, Paris - circa 1906 - Coll. Musée Carnavalet



La Seine au Pont de Grenelle, Paris, Huile sur toile, Coll. Musée de Châlons-en-Champagne



Les quais en perspective, École ABC