

Chers amis,

J'ai le très grand plaisir de vous inviter à la rencontre "Renefer et l'Ecole A.B.C." pour vous dévoiler les secrets de cette **incroyable école par correspondance**, fondée en 1919, qui fut **la plus grande école de dessin du monde**.

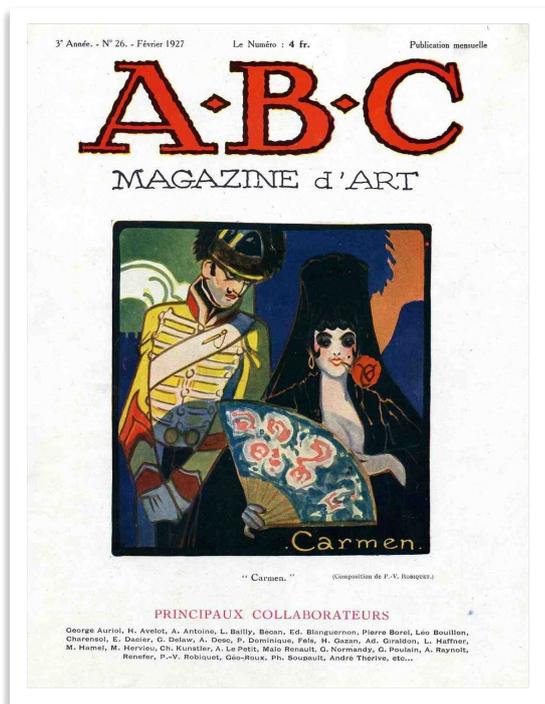
Un enseignement à distance à plus de 120 000 élèves, en France et à l'international, des centaines de professeurs et de collaborateurs. Des académies vont fleurir dans toute la France et à l'étranger et de nombreuses expositions seront organisées à Paris.

Renefer fut au coeur de cette pédagogie novatrice, déployant ses qualités artistiques et littéraires pour écrire le programme et transmettre à travers d'innombrables textes illustrés les techniques des arts qui lui sont chers.

Avec le fondateur Max Gottschalk et leurs amis artistes, ils vont mettre au point un enseignement pour tous unique, au slogan intrigant : **Si vous pouvez écrire, vous pouvez DESSINER !**

Tout se passe au 12 rue Lincoln de 1919 et pour 7 décennies ! Les 3 étages de cet immeuble au coin des **Champs-Élysées** seront occupés par cette école aux rouages délicats, maintenant un rapport constant avec les élèves. Des "Ateliers A.B.C." sortiront les centaines de milliers de fascicules, programmes, brochures, bulletins, etc.. Destiné au grand public, **le Magazine ABC deviendra Artistique et Littéraire**, compilant tous les arts et leurs techniques, leurs actualités. L'école reçoit chaque jour plus de 2000 lettres. Chaque professeur rédige les corrections qui sont adressées personnellement aux élèves par voie postale. L'école qui considère tous les métiers de l'image et de la création, évoluera vers l'apprentissage de l'écriture et des langues.

Le **Prix Gustave Doré** sera créé avec les éditeurs (Grasset, Ferenczi, Fayard, ..) et des collections d'art pour tous vont permettre de révéler de grands talents avec la participation et le soutien d'auteurs et de bibliophiles.



Le diplôme est délivré au bout de 3 ans d'un dur labeur. Les critiques sont unanimes. L'école est plébiscitée par les plus grands artistes et écrivains. On y rencontre : **Ahü, Antral, Auriol, Baudier, Clément-Serveau, Colette, de Crauzat, Dunoyer de Segonzac, Faivre, Foujita, Gazan, Geo Roux, Ibels, Le Petit, Lelong, Lhote, Roubille, Steinlein, etc.** (à suivre, je n'ai pas encore lu toutes les archives !).

A la préparation de cette conférence, je me rends bien compte de l'ampleur de **cette école qui fait partie de l'Histoire de l'art à Paris.**

Je suis encore épatée par la personnalité de **Renfer** qui y fut professeur pendant 30 an. Très attaché à l'expression par le dessin, l'observation et la transmission, Renfer est un véritable touche à tout : graveur, peintre, illustrateur, membre actif des Salons des Indépendants et d'Automne, directeur artistique chez Flammarion. Et pendant ces années, ses expositions se comptent par dizaines. Chapeau l'artiste !

Venez nombreux découvrir cette puissante et moderne École d'Art d'où sont sortis tant d'excellents élèves : une aventure pédagogique artistique fascinante et étourdissante !

Judi 6 juin à 15h (entrée libre)

Maison des Associations

28, Rue Laure Diebold, 75008 Paris

M^oTerne, Courcelles, Saint-Philippe-du-Roule, ou l'Etoile

Je tiens à remercier chaleureusement **Danièle Prévost, Présidente de la Société Historique et Archéologique des 8^e et 17^e art de Paris** pour l'invitation, son intérêt et sa confiance.

Amicalement,

Gabrielle

PS : Nous recherchons toute information sur cette école, sa vie et ses élèves, en vue d'une publication. N'hésitez pas à nous contacter.

Gabrielle Thierry
Présidente
Association Renefer
+33.(0)6.74.48.26.91

